20. Řecká filosofie 2. a 3. období

Klasické období ( 5 – 4. století př. n. l.)

- myšlení orientované na člověka a jeho způsob bytí ve světě

* Sokratés ( 469 – 399 př. n. l. )
  + není autorem žádného díla
  + aktivně se účastnil politického života
  + nařčen z bezbožnosti a kažení mládeže – odmítl pomoc a přijal trest – jed
  + blaženost je založena pouze na ctnostech, které bytostně souvisejí s věděním
  + samotné vědění o dobru, vede k dobrému chování
  + nikdo nemůže konat zlo vědomě – etické myšlení
  + každé vědění nedostatečné - „ Vím, že nic nevím.“
  + ke konečné pravdě se pouze přibližujeme a každé naše poznání je pouze částečné
  + poznání učiněno v dialogu – přivede k vlastnímu myšlení
  + maieutika = umět vést dialog
  + odmítl podřizovat se bohům a naslouchal pouze vnitřnímu hlasu tzv. Daimonion
  + cíl života: dosažení blaženosti jako následku ctnostného života ( moudrost, spravedlnost, statečnost, uměřenost)
  + navazují na něj tzv. Malé sokratovské školy: kynická – usilovali o maximální jednoduchost a pohrdali zbytečným, Diogénes ze Sinópy; kyrénská; megarská
* Platón ( 427 – 347)
  + dílo psáno formou dialogu
  + zanechal rozsáhlé literárně filosofické dílo
  + dialogy: politické dílo Ústava, Faidón o nesmrtelnosti duše, Gorgiás, Protágoras, Theailétos, Zákony
  + založil filosofickou školu Akademii
  + hodně cestoval
  + inspiroval se svým učitelem Sokratem a vymezil se proti jeho sofistice, inspiroval se v názorech na společnost a politický život
  + ústředním motivem jeho ontologie je svět idejí
    - pravé, trvalé a nezávislé bytí, které náleží idejím
    - svět kolem nás je pouze zdáním od nich odvozeným
    - je vzorem promíjejících věcí, které jsou nedokonalé
    - vše co kolem sebe vidíme, jsou určité obrazy věčných a dokonalých idejí
    - ideje jsou neměnnými dokonalými jsoucny, zatímco svět pohybující se, proměnlivých, přechodných, smyslových věcí je světem druhotným
    - mají objektivní existenci, nezávislou na hmotném světě
    - věci na nich mají účast, čerpají z nich svoji existenci
    - tvoří hierarchie, na vrcholu idea Dobra = nejdokonalejší nejlepší jsoucno = „svět idejí“
    - to, co poznáváme, jsou ve skutečnosti samotné ideje, které lze pochopit jako obecniny, obecné pojmy
    - k nim míří náš poznatek
    - duše je nesmrtelná a z říše idejí, pouze sestupuje a upadá do světa, naše poznání znamená rozpomínání se = teorie rozpomínání
  + jeho gnozeologie: úkolem filosofie je snaha odpoutat se od smyslového světa a usilovat o poznání idejí
  + podobenství o jeskyni
  + duše má tři složky: myšlení, vůle, žádostivost ( dvojspřeží vedené jezdcem), vozataj je rozumová složka, která muže pevnou vůlí ovládnout žádostivou část
  + inspirací, ale i kritikou je podrobeno jeho učení o ideálním státu ( Ústava)
    - lidé rozděleni dle převládající složky v duši
    - vládci – rozum
    - ochránci – vůle
    - řemeslníci – žádostivost
    - vládcem spravedlivé duše a měla by tady vládnout – filosofové, sofokracie
  + vidina utopického státu
* Aristoteles ( 384 – 322)
  + vychovatel Alexandra Makedonského
  + shrnul dosavadní vývoj řeckého myšlení
  + schopnost pozorovat a popsat okolní svět
  + Metafyzika – ontologie, Etika – mravnost a správné jednání, Rétorika, Poetika, Logika, Fyzika – o přírodě
  + považován za předchůdce mnoho vědeckých disciplín
  + u Platóna nedostatečně vyřešená otázka vztahu ideje a věcí, jejichž je obrazem = vlastní koncepce
  + Metafyzika
    - učení o látce a formě
    - „látka“ a „tvar“, v nichž spočívá „podstata“
    - sami o sobě nestačí, skutečné bytí nastává propojením
    - látka nemá vlastnosti, je jich zbavena, přijímá určitou „formu“ a spojením vzniká věc
    - látka je pouze v možnosti a přijetím formy dochází k uskutečnění
    - tím, že přijímá formu, dochází k pohybu, příčinou nemůže být něco, co se samo pohybuje
    - příčinou je „první hybatel“ - nehybný zdroj veškerého pohybu
    - pohyb je přechod od možnosti k uskutečnění
  + Etika
    - základem mravního dobra je dobro být
    - všichni lidé touží po blaženosti, té, lze dosáhnout pouze ctností= volba střední cesty mezi krajnostmi
    - ctnostem se nelze naučit mimo společnost
    - člověk je z podstaty bytostí společenskou „zoón politikon“
    - systém praktické, každodenní etiky
    - správné jednání je naučená, prakticky vyzkoušená dovednost
  + Logika
    - zakladatel logiky jako vědy
    - rozpracoval pravidla pojmové logiky a prozkoumal zásady, kterými se řídí uvažování
    - pravidla logických soudů a vyvažování

Helénismus ( 4. stol př. n. l. - 2. století )

* významným centrem je egyptská Alexandrie
* počíná výboji a vytvoření říše Alexandra Makedonského a přináší řadu změn:
  + filosofie se otevírá širšímu světu a překračuje horizonty řecké kultury
  + míšení různých myšlenek, orientálních nauk a řeckých koncepcí = „synkretismus“
  + Římská říše po úpadku řeckých měst spojila rozličné kulturní oblasti v jeden celek
  + ústup od velkých ontologických spekulací a rozvíjí se především etika
  + těžiště myšlení se od abstrakce přesunulo spíše k praktickým otázkám svobody a lidského jednání
  + rozpadá se pomyslná jednota filosofie
* Stoicismus
  + původně řecký myšlenkový směr, největší rozmach na půdě Římské říše
  + zakladatel Zénon z Kitia, založil na Kypru filosofickou školu
  + Seneca – otázky přírody
  + Marcus Aurelius – pohrdal přepychem, žil skromně
  + rozdělil filosofii na logiku, fyziku a nejdůležitější etiku
  + jediným zdrojem pravdivého poznání je smyslové vnímání, pomocí něhož vzniká skutečnost
  + svět prostupuje logos v podobě ohně – lidská duše jako sídlo rozumu je součástí
  + podstata lidské duše je rozumná- posiluje výchovou a odoláním: strach, touha, rozkoš a strast
  + vrcholí ideálem mudrce – dosáhl nezávislosti na vnějším světě a potlačil vnitřní vášně – dosáhl stavu neotřesitelnosti = „ataraxie“
  + cílem života je ctnost spočívající v souladu se světovým řádem – moudrost, svoboda, řád přírody a kosmu
  + život ve shodě = „stoický klid“
  + moudrý člověk je osvobozen od vášní, nenechá rozum ovlivnit afekty
* Epikureismus
  + zakladatelem Epikúros ze Samu, následovník Lucretius Carus
  + studium přírody a etiky
  + hédonismus – učení o blahu
  + etika založena na důrazu na smysly a hmotu
  + ústředním pojmem etiky a cílem života je blaho – uvážlivá a nerušeně prožívaná slast a vyhýbání strastem
  + moudrý člověk usiluje o klid duše, který spočívá v překonání strachu z bohů a ze smrti
  + člověk nejvíce trpí tím, že je ustavičně zneklidňován nějakými obavami
* Skepticismus
  + Pyrrhón z Elidy
  + „skepse“ - nedůvěra či odmítání poznatelnosti pravdy
  + poznáme jen to, co se nám o věcech jeví ( povaha věcí je nepoznatelná)
  + potřeba zdržet se úsudku o věcech ( epoché) – díky tomu můžeme dosáhnout duševního klidu
  + nedůvěra v jistotu a pravdivost jakéhokoliv dogmatu a lidského poznání vůbec
* Novoplatonismus
  + inspirováno Platónem
  + zakladatel egyptský učenec Plotínos
  + z původního „Jedna“ se rozvíjejí/vyvěrají další stupně bytí = emanace
  + „Jedno“ - první, věčné a nejvyšší dobro; představuje božskou bytost, která překypuje a vytváří mnohost ostatního
  + svět stupňovitě uspořádané bytí
  + silný vliv na středověkou a renesanční filosofii
  + vlastně teocentrický systém – Bůh jako princip prvotního, jediného, absolutního a dokonalého jsoucna, z něhož vše pochází